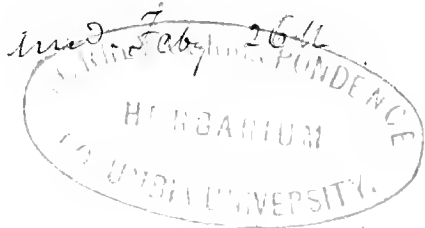


Cannes le 30 Décembre 1855.

Rec^d. Feb. 8/1856.



Monsieur,

Je regrette vivement que le retard apporté à votre réponse ait eu pour cause la perte si cruelle que vous avez faite, et dont je comprends toute l'étendue.

J'aurais déjà répondu à votre première lettre que j'ai reçue il y a une quinzaine de jours, mais elle m'est parvenue au moment de mon départ pour le midi de la France où je suis en ce moment. J'ai emporté avec moi un vingtaine de plantes à figurer pour vous; déjà un dixième de nouveaux dessins sont en partie faits depuis plus d'un an, mais M^r Decaisne est tellement occupé que je n'ai pu avoir encore de lui les analyses pour les terminer. Dans cette situation je ne puis vous fixer avec quelque certitude une époque à laquelle je pourrais vous livrer le nombre de dessins que vous demandez. Je suis disposé à faire tout mon possible pour vous satisfaire, mais j'ai les mains liées par les analyses qui peuvent me manquer pour compléter mes dessins en temps convenable. Si vous pouviez m'envoyer vous-même les croquis des analyses à figurer, le travail marcherait avec plus de rapidité, surtout

si, comme je me propose de l'essayer j'ai pu
me faire aider pour les nouveaux dessins que
j'exécute en ce moment, quoique ce soit chose
assez difficile. Votre travail, rétribué d'une
manière suffisante pour le faire moi-même,
ne l'est pas assez largement pour pouvoir me
faire aider facilement par des artistes capables
qui sont naturellement exigeants sur les prix.
au prix de 50 francs, me faire aider me serait
pas possible; au prix de 60 francs par dessin
que vous m'offrez, j'ai quelque espoir de
trouver un artiste pour me seconder; si je
suis assez heureux pour cela, je pourrais alors
au prix de 60 francs vous faire de nouveaux
dessins, quand ceux qui me restent à faire seront
terminés. Veuillez me dire Monsieur, si c'est
bien réellement à dix mille épreuves que doivent
être tirées les planches du Major Emory; ensuite
si c'est seulement la gravure qui doit être faite
à Paris, vous réservant de faire imprimer à
New-York; ou bien si le tirage doit être fait
également à Paris, et dans ce cas s'il y a un
titre à mettre en tête de chaque planche, me donner
ce titre par écrit; M^r Decaisne est dans l'incertitude
à cet égard. Vous me dites de vous envoyer les
dessins du Lieutenant Whipple par Adams Express,
Veuillez me dire ce que c'est je vous prie et où je
trouverai cela. Quant à la gravure de ces dessins
que faudra-t-il faire?

Nous avons en tout environ 50 dessins de faits;
j'ai touché jusqu'ici en tout deux mille francs,

quinze cents francs que m'a donné M^r Decaisne,
et cinq cents francs que vous m'avez envoyés
directement, je pense que nous sommes d'accord
à ce sujet. D'autres dessins sont en train.

Pourriez-vous Monsieur, autant pour les dessins que
pour la gravure et l'impression, avoir à Paris un
correspondant, une maison, au l'on pourrait se faire
payer, sur un bon de M^r Decaisne, à mesure que
le travail serait exécuté, ce mode de paiement
plus régulier serait agréable à tout le monde.
J'attendrai que vous m'ayez répondu avant de
vous demander de nouveaux fonds pour les dessins
que je vais exécuter.

Veuillez agréer Monsieur la nouvelle assurance
de ma respectueuse considération

A. Brongniart



Correspondence with Decaisne
Recreux &c. in relation to Brtl.
Drawings for Major Emory's Mex.
Bound Report. & Capt. Whipple's Rep.

See Decaisne



